

# Stagerider Sündenrock

Stand: 27.06.2018

Die PA muss der Veranstaltung entsprechend ausgelegt sein.  
Sündenrock bringt seinen eigenen Tontechniker mit.  
Im Vorfeld wird sich der Tontechniker mit dem Veranstalter/Beschaller in Verbindung setzen.  
Während der Veranstaltung muss ein Systemvertrauter Techniker zur Verfügung stehen.  
Alle Abweichungen von der Bühnenanweisung müssen abgesprochen sein.

## **Mixer**

24 Eingangskanäle mit je 4-Band EQ/2x Doppelparametrik  
5 Monitorwege  
3 Effektwege  
Position des Mixer nicht neben, hinter oder auf der Bühne

## **Siderack**

4x Gate  
4x Kompressor  
3x Effektgerät (Hall, Tap-Delay & Drum EFX)

## **Monitoring**

5 Wege mit 31-Band EQ müssen vom Mixer aus bedienbar sein  
3x Floorwedge  
2x In-Ear (wird selber mitgebracht)

## **Backline Power**

5x variable 230 V 16A Kabel mit Schuko

## **Bühne**

Mind. 6x4m mit 2x Podest je 2x2m, Wettergeschützt

## **Monitor**

		<i><b>Bühne</b></i>		<i><b>Mix</b></i>
1. Vocal 1	Sonja	Floorwedge	Monitor Mix 1	Vocal, Summe weniger
2. Vocal 2	Dieter (Drums)	In-Ear	Monitor Mix 2	Summe
3. Vocal 3	David (Guitar)	Floorwedge	Monitor Mix 3	Summe
4. Vocal 4	Werner (Bass)	Floorwedge	Monitor Mix 4	Summe
5. Keyboard	Vossi	In-Ear	Monitor Mix 5	Summe

**Kanalbelegung**

	<i>Chanel</i>		<i>Name</i>	<i>Mic/DI-Box</i>		<i>Effekt</i>	<i>Stativ</i>
<b>Vocal</b>	1	Vocal 1	Sonja	Beta/SM58	Kompressor	Hall & Tab-Delay	Tellerstativ
	2	Vocal 2	Dieter	Beta/SM58	Kompressor	Hall	Galgenstativ
	3	Vocal 3	David	Beta/SM58	Kompressor	Hall	Galgenstativ
	4	Vocal 4	Werner	Beta/SM58	Kompressor	Hall	Galgenstativ
<b>Git / Bass</b>	5	Guitar	David	SM 57			
	6	Bass	Werner	DI-Box			
	7	Akustic-Guitar	Sonja	DI-Box			
<b>Drums</b>	8	Kick	Dieter	E-Drum	Gate 1	Gated Hall	
	9	Snare		E-Drum	Gate 2	Gated Hall	
	10	Tom L		E-Drum	Gate 3	Gated Hall	
	11	Tom R		E-Drum	Gate 4	Gated Hall	
	12	Hi-Hat		SM 57			
	13	OVH 1		Kondensator-Mic			
	14	OVH 2		Kondensator-Mic			
<b>Keys</b>	15	Keyboard L	Vossi	XLR (DI-Out)			
	16	Keyboard R		XLR (DI-Out)			

